

210-Cultuur-Reglement Kortenbergse Kunstkabinetten 2018 'Aquart'

Gelet op de gemeenteraadsbeslissing van 2 december 2013 waarin de meerjarenplanning 2014-2019 werd goedgekeurd en in het bijzonder de actie 1412/001/011/007/005 waarin men de organisatie van acties ter ondersteuning van de amateurkunsten beoogt;

Gelet op het krediet van 2.325 dat jaarlijks voorzien is op registratiesleutel 60106000-070900 Organisatie Kortenbergse Kunstkabinetten;

Overwegend dat de Werkgroep Beeldende Kunsten de uitwerking van de Kortenbergse Kunstkabinetten op zich neemt;

Overwegend dat de 'Kortenbergse Kunstkabinetten' zich als belangrijk driejaarlijks kunstenevenement wil profileren in de ruime regio;

Overwegend dat dit reglement is opgesteld door de Werkgroep Beeldende Kunsten;

Besluit:

Het college bekrachtigt het onderstaande gebruiksreglement:

1. Opzet

De Kortenbergse Kunstkabinetten is een organisatie van de 'Werkgroep Beeldende Kunsten' en het gemeentebestuur van Kortenberg. Dit initiatief kadert in het gemeentelijke vrijetijdsbeleidsplan 2014-2019. De gemeente wil via evenementen beeldende kunst tonen aan een ruim publiek.

2. Thema

Het thema van de tentoonstelling is Aquart. Meer duiding is terug te vinden in de inspiratietekst.

3. Deelnemen

De kunstenaars stellen zich kandidaat voor het realiseren van één werk op het parcours. Het werk weerspiegelt het thema en de waarde van de gekozen plaats. Kunstenaars bezoeken het parcours op de bezoekdagen of op eigen initiatief. De werken blijven staan gedurende de periode van 13/05/18 tot en met 30/09/18.

4. Dossier

Geïnteresseerde kunstenaars dienen zich te registreren op de website tegen 1 mei 2017. Ten laatste op 15 oktober 2017 bezorgt elke kunstenaar een dossier van het werk dat zal ingediend worden voor een bepaalde locatie (CV, beschrijving van het project, technische info). Een selectiecommissie die samenkomt in de maand november 2017 zal op basis hiervan beslissen of een deelnemer in aanmerking komt. De selectie wordt gemaakt op basis van de link met het thema, een nieuw concept (geen werk dat eerder al werd geëxposeerd) en de duurzaamheid van het werk. Voor 1 januari 2018 worden de kunstenaars op de hoogte gebracht van de keuze van de selectiecommissie.

Ten laatste op 1 maart 2018 bezorgt elke geselecteerde kunstenaar een korte beschrijvende tekst over zichzelf en het werk aan de organisatie. De foto's van de kunstwerken worden genomen wanneer het werk opgesteld is. Op basis van deze gegevens zal een verzorgde catalogus worden samengesteld.

5. Opstellen en afbreken

Alle deelnemers mogen starten met de opbouw van hun werk vanaf 14 april 2018 op de hun toegewezen locatie. Dit moet ten laatste gebeurd zijn op 28 april 2018. De deelnemers zijn zelf verantwoordelijk voor de opstelling van hun werken en dit in overleg met de organisatie.

De kunstwerken moeten terug worden weggehaald in de week van 1 oktober 2018. Werken die niet opgehaald worden zullen door de gemeente verwijderd worden op kosten van de kunstenaar. De tentoonstellingsplaats moet in zijn oorspronkelijke staat teruggebracht worden.

6. Verantwoordelijkheid

De werken mogen nooit een gevaar betekenen voor de bezoeker (incl. kinderen). Wanneer niet voldaan wordt aan deze voorwaarde kan het werk niet worden toegelaten. De Werkgroep Beeldende Kunsten noch het gemeentebestuur van Kortenberg kan verantwoordelijk gesteld worden voor eventuele schade of diefstal van de deelnemende werken. Daarnaast verwachten we dat elke deelnemende kunstenaar geacht wordt een verzekering burgerlijke aansprakelijkheid te hebben voor schade die het werk zou kunnen veroorzaken aan derden.

7. Akkoord

Door deel te nemen aan deze tentoonstelling, verklaart de kunstenaar zich akkoord met het reglement, de beslissingen van de jury en eventuele publicaties van de ingediende kunstwerken.

560.12

- 1 Cultuur – Stien Pardon
- 1 archief